

EDGAR MORIN LE SIÈCLE CCIC

DU MERCREDI 16 JUIN (19 H) AU MERCREDI 23 JUIN (14 H) 2021

[colloque de 7 jours]



Edgar Morin à l'Abbaye d'Ardenne de Caen, Octobre 2010
© IMEC / Pascale Butel-Skrzyszowski

DIRECTION :

Claude FISCHLER, Pascal ORY

ARGUMENT :

Le 8 juillet prochain on célébrera le centième anniversaire d'Edgar Morin. Cet événement est une belle occasion pour revenir, au cours d'un colloque consacré à l'ensemble de son œuvre, sur un itinéraire atypique, une pensée non-conformiste, et des engagements souvent pionniers.

Au-delà de la biographie, au reste très riche, d'un intellectuel présent dans les débats de société de la fin des années 1930 au début des années 2020, il s'agira ici de considérer une sélection de moments-clés où la voix de Morin, seule ou en groupe, a exprimé un "point de vue documenté" : le livre *Autocritique* et la revue *Arguments*, *Chronique d'un été* et *L'Esprit du temps*, les enquêtes, hors-normes mais aussi exemplaires, de Plozevet et de *La rumeur d'Orléans*, *Le Paradigme perdu* et *La Méthode*, *Introduction à la pensée complexe* et *Pour une politique de civilisation*, etc. Chemin faisant, on entreprendra aussi de

préciser, autant que faire se peut, la situation nationale et internationale, d'un chercheur, d'un directeur de recherches, d'un auteur, transdisciplinaire au point d'en être inclassable.

La diversité de ce parcours, l'actualité de ces travaux, seront reflétés par un programme qui associe témoignages et analyses, scientifiques et écrivains, monde de la culture et monde de l'économie.

MOTS-CLÉS :

Complexité, Crise, Culture de masse, Dialogique, Écologie, Europe, Global, Humanologie, Marrane, Méthode, Morin (Edgar), Transdisciplinarité

CALENDRIER PROVISoire :

Mercredi 16 juin

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

Lecture d'extraits de *L'année a perdu son printemps* [inédit, déposé à l'IMEC]

Jeudi 17 juin

Matin

EDGAR ET LES SIENS

Véronique NAHOUM-GRAPPE : Le repas sociologique : l'invention d'une "atmosphère de recherche"

Irène PENNACCHIONI-LÉOTHAUD : Edgar et la musique

Après-midi

LECTURES D'UNE VIE

Étienne KLEIN : Edgar Morin, une question de temps

Gil DELANNOI : La complexité. Thème et variations

Soirée

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA)

Projection commentée d'extraits d'émissions de télévision sur et avec Edgar Morin (Jean-Claude Bringuier, Jean-Émile Jeannesson, ...)

Vendredi 18 juin

Matin

CULTURE DE MASSE

Laurent MARTIN : Sociologie de la culture et sociologie des médias dans les années 1960 : Edgar Morin et la culture de masse

Pascal ORY : Edgar Morin, au centre de la marginalité

Après-midi

CINÉMA

Monique PEYRIÈRE : Ce qui s'anime au cinéma, Edgar et ses doubles

Autour de *Chronique d'un été* : extraits du film, séquences coupées ; sous réserves : extraits de *Chronique d'un film* (François Bucher, 2016) et d'*À propos d'un été* (Hernan Rivera Mejia, 2012)

Soirée

Entretien avec **Régis DEBRAY**

Samedi 19 juin

Matin

ORGANISATIONS ET ENTREPRISES (I)

Laurent BIBARD : L'enjeu majeur de la pensée complexe pour la vie économique : faire jouer au mieux la tension entre reconnaissance de la complexité et besoin de simplicité

Edith HEURGON : La pensée complexe d'Edgar Morin face aux futurs souhaitables

Après-midi

ORGANISATIONS ET ENTREPRISES (II)

Table ronde, animée par **Dinah LOUDA**

Témoignages de chercheurs et d'entrepreneurs

Soirée

"La playlist d'Edgar". Soirée musicale et dansante

Dimanche 20 juin

Matin

SOCIOLOGIE DU PRÉSENT (I)

Bernard PAILLARD : Renouer avec Plozevet : à la recherche de l'interaction chercheurs/citoyens

André & Évelyne BURGUIÈRE : À Plodemet (Plozevet) comme à Orléans, la femme agent secret, agent troublant de la modernité

Après-midi

SOCIOLOGIE DU PRÉSENT (II)

Nicole LAPIERRE : De la fête aux enquêtes. Une rencontre décisive

Claude FISCHLER : Du "socio-diag" à la "bio-anthropologie" fondamentale

Soirée

Relecture de *La rumeur d'Orléans*, par **Béatrice LEHALLE**

Témoignages et lectures d'extraits de journaux d'enquête sur les rumeurs (Claude Fischler, Bernard Paillard, ...)

Lundi 21 juin

Matin

VERS UNE BIO-ANTHROPOLOGIE

Jean-François DORTIER : Voyage en humanologie

Massimo PIATTELLI PALMARINI : La biologie systémique d'Edgar Morin

Après-midi

UNE PENSÉE PLANÉTAIRE

Pascal ROGGERO : Le goût vif de l'univers

Anna TRESPEUCH-BERTHELOT : Les sensibilités environnementales d'Edgar Morin

Soirée

Entretien avec **Sabah MORIN**

Mardi 22 juin

Matin

UN DISCOURS DE LA MÉTHODE

François L'YVONNET : Edgar Morin : la méthode d'avant la Méthode

Daniel BOUGNOUX : Le tourbillon trublion de *La Méthode*

Après-midi

"HORS LES MURS" — VISITE À L'IMEC (abbaye d'Ardenne de Caen)

Le fonds Edgar Morin, par **Nathalie LÉGER, François BORDES & Bernard PAILLARD**

La bourse Edgar-Morin, par **Pierre-Alexandre DELORME & Ekaterina ODÉ**

Prises de parole d'**Antoine PETIT** (Président-directeur général du CNRS) et de **Jean-Louis**

BANCEL (Président d'honneur du Crédit Coopératif)

Soirée

"HORS LES MURS" — GRAND SOIR "EDGAR MORIN" À L'IMEC

EN PARTENARIAT AVEC FRANCE CULTURE ET L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA)

Emmanuel LAURENTIN : "Retour(s) à Plozevet". Entretien avec **Bernard PAILLARD**

Écoute et visionnage d'extraits d'émissions radiophoniques, d'un entretien Morin-Paillard et du film *Retour à Plozevet* d'Ariel Nathan

Mercredi 23 juin

Matin

Cynthia FLEURY : *Titre non communiqué*

Claude FISCHLER, Pascal ORY & Sabah MORIN : Conclusions

Après-midi

DÉPARTS

RÉSUMÉS & BIO-BIBLIOGRAPHIES :

Laurent BIBARD : L'enjeu majeur de la pensée complexe pour la vie économique : faire jouer au mieux la tension entre reconnaissance de la complexité et besoin de simplicité

La tâche à la fois la plus indispensable et la plus ardue de la pensée complexe est de faire jouer au mieux l'indépassable tension entre reconnaissance de la complexité et besoin de simplicité. Le monde économique plus que tout autre est consciemment ou inconsciemment simpliste. Son simplisme s'est en particulier exprimé depuis l'effondrement du bloc soviétique par une financiarisation systématique adossée à une exclusive recherche du profit. Il a fallu la crise du Covid pour que s'éveillent les esprits et qu'il soit, par exemple, enfin formellement déclaré en janvier 2020 par les plus puissantes entreprises américaines que la vie des "affaires" est toujours inscrite au sein d'un monde qu'elle conditionne, mais qui la déborde quant aux questions de sens et de bien commun. La tâche est ici d'élever sans cesse le monde des affaires à la conscience de la complexité du monde et aux conséquences qu'il faut en tirer pour l'action.

Laurent Bibard est professeur à l'ESSEC, où il dirige la filière *Management et philosophie*. Il y enseigne la philosophie politique, la sociologie, et l'économie. Il travaille en particulier sur les dynamiques de vigilance en situation de crise. Après *Complexité et organisations, Faire face aux défis de demain* publié en collaboration avec Edgar Morin (2018), son dernier ouvrage s'intitule *Phénoménologie des sexualités, La modernité et la question du sens* (janvier 2020).

Daniel BOUGNOUX : Le tourbillon trublion de *La Méthode*

Le premier volume (lu *circa*, 1980) de *La Méthode*, "La Nature de la nature", m'avait sidéré par sa force, son courage intellectuel : un auteur connu comme sociologue avait ainsi eu l'énergie de se documenter assez pour plonger dans le tableau inouï des mécanismes à l'œuvre dans l'univers, qu'il semblait embrasser... J'adhérais à cet *impetus* cosmique, qui ouvrait grandes les fenêtres ; mais je rencontrais aussi les objections de ses critiques ou rivaux, qui blâmaient des complaisances de langage, ou une

fantaisie peu compatible avec la rigueur scientifique. Comment, en recherche et en pédagogie, placer le curseur entre l'imagination et la raison, l'enthousiasme du néophyte et une froide démonstration ?

Daniel Bougnoux, philosophe, professeur émérite à l'université des Alpes, connaît bien Cerisy où il a dirigé cinq colloques, dont celui consacré en 1986 à Edgar Morin, [Arguments pour une méthode](#) (en co-direction avec Serge Proulx et Jean-Louis Le Moigne). Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, on peut aussi le suivre sur le blog "Le Randonneur" hébergé par *La Croix*.

Jean-François DORTIER : Voyage en humanologie

Comprendre les humains, leur vie, leurs mœurs, ce qu'ils ont dans la tête et dans le cœur, ce qui les fait courir, ce qui les pousse à s'associer ou à s'entre-déchirer : voilà l'humanologie. C'est étudier l'humain sous toutes ses facettes; traquer la nature humaine derrière la multiplicité de ses manifestations. Cette approche transdisciplinaire s'inscrit dans le prolongement de la théorie de la complexité d'Edgar Morin. Elle remonte aux origines des sciences humaines et de la philosophie. L'humanologie puise ses ressources dans tous les savoirs disponibles : les sciences humaines (sociologie, psychologie, histoire, linguistique, etc.), l'éthologie (car les êtres humains sont aussi des animaux), la biologie (car ils sont aussi des êtres vivants), mais aussi la philosophie, la littérature, les documentaires, et l'auto-observation.

Jean-François Dortier est le fondateur du magazine *Sciences Humaines*. Il est l'auteur de nombreux ouvrages (*Dictionnaire des sciences humaines, Les sciences humaines, Panorama des connaissances, L'homme cet étrange animal, Après quoi tu cours ?*, etc.). En 2020, il a créé le Mook trimestriel *L'Humanologie* dont il est l'unique rédacteur.

François L'YVONNET : Edgar Morin : la méthode d'avant la Méthode

Il ne s'agit pas tant de dresser une histoire de la Méthode, avec sa préhistoire et ses grandes étapes (du genre : genèse et transformation), que d'être attentif à ce qui la fera naître. La "méthode" est inséparable de la vie d'Edgar Morin. Elle ne naît ni d'un rêve (comme celle de Descartes), ni d'une invention (à la manière de Poincaré), elle est commandée, si l'on peut dire, par ses premières recherches portant sur des objets inclassables, qui le conduiront à balayer certaines habitudes de pensée, à élaborer de nouvelles approches : son travail sur la mort, publié en 1948, est à cet égard exemplaire. Commandée aussi par les événements : son engagement communiste le mènera bientôt à prendre la mesure de ce qu'est une pensée "fanatique", avec ses blocages mentaux, qui secrète des idéologies auxquelles elle s'aliène, comme elle peut sécréter des dieux qui exigent d'elle le "sacrifice de l'intellect" (songeons à *Autocritique*).

François L'Yvonnet est professeur de philosophie et éditeur (aux éditions de l'Herne). Membre du comité scientifique de la Chaire "Edgar Morin" à l'ESSEC. Membre associé de la Chaire sur l'Altérité à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), à Paris. Il a dirigé le Cahier de l'Herne "Edgar Morin" (2016).

Dernière publication

François Jullien, une aventure qui a dérangé la philosophie, Grasset, 2020.

Laurent MARTIN : Sociologie de la culture et sociologie des médias dans les années 1960 : Edgar Morin et la culture de masse

Une sociologie des médias émerge en France au début des années 1960, animée en particulier par le Centre d'études de communication de masse (CECMAS) que Georges Friedmann crée au sein de la sixième section de l'EPHE, devenue EHESS en 1975. Roland Barthes, Christian Metz, Edgar Morin s'intéressent très tôt à la problématique du "divertissement" et aux médias audiovisuels. Or, cette sociologie est progressivement éclipsée par la montée en puissance de la sociologie "critique" de Pierre Bourdieu et sa théorie de la légitimité culturelle. Où se situent les termes du débat, comment évoluent les rapports de force intellectuels et institutionnels, comment penser les rapports entre industries culturelles et politique culturelle, quelle est la position propre d'Edgar Morin sur les questions touchant à la sociologie de la culture et des médias à cette époque, ce sont ces questions que nous essaierons de traiter dans le cadre de cette communication.

Bibliographie

Edgar Morin, *Les Stars*, Seuil, 1957.

Edgar Morin, *L'Esprit du temps*, Grasset, 1962 et 1976.

Collection de la revue *Communications*.

Emmanuel Lemieux, *Edgar Morin, l'indiscipliné*, Paris, Le Seuil, 2009 [rééd. en poche, coll. "Points", 2020].

Bernard PAILLARD : Renouer avec Plozévet : à la recherche de l'interaction chercheurs/citoyens

Enquêteur engagé par Edgar Morin en 1965 pour son enquête à Plozévet, j'ai renoué avec les Plozévétiens depuis la fin des années 1990. Ces retours ont pris des formes diverses en fonction d'opportunités et de possibilités institutionnelles, budgétaires et autres, mais jamais avec l'intention de

mener une véritable enquête même de type participative. Pourquoi ? Mon approche fut d'abord motivée par la volonté de comprendre et de surmonter les incompréhensions entre enquêteurs et enquêtés, entre chercheurs et citoyens qui s'étaient manifestées à la suite des enquêtes et, singulièrement, après la publication de *Commune en France. La métamorphose de Plozévet*. Elle s'inspire aussi de certaines propositions déontologiques formulées par Edgar Morin lors de sa propre enquête, mais sans jamais avoir été vraiment mises en œuvre. Enfin, elle s'inscrit dans le mouvement plus général de médiation scientifique et de partage des connaissances scientifiques avec leur mise en débat.

Bernard Paillard est directeur de recherche émérite au CNRS. Suite à sa collaboration avec Edgar Morin à Plozévet, il a été recruté par le CNRS comme collaborateur technique, et lui fut attaché en vue de constituer une section de "sociologie du présent" au sein du Centre d'études des communications de masse (CECMAS). Celle-ci s'étant étoffée au début des années 1970 avec la création du "groupe de diagnostic sociologique", différentes enquêtes furent menées, dont celle sur le complexe portuaire, industriel et urbain de Fos-sur-Mer. Ce travail orienta ses recherches futures, jusqu'à ses retours à Plozévet.

Massimo PIATTELLI PALMARINI : La biologie systémique d'Edgar Morin

Depuis son "immersion" dans la biologie au Salk Institute, Edgar Morin s'est persuadé que la biologie devait devenir une composante essentielle des sciences de l'homme. Il voulait développer une bio-anthropologie et une bio-sociologie. Avec son vieil ami, le Prix Nobel Jacques Monod, Edgar Morin créa le Centre Royaumont pour Une Science de l'Homme et Massimo Piattelli Palmarini en devint le directeur. Plusieurs colloques et plusieurs publications suivirent. Les dernières décennies ont vu se développer considérablement la "system biology" et la génétique humaine en liaison avec les comportements et les bases de la culture. Jacques Monod avait déclaré que comprendre l'enveloppe génétique de la culture (selon ses propres mots) était l'objectif le plus important et le plus ambitieux de la science. Dans cet exposé, l'on tentera de résumer les progrès récents dans ce cadre, qu'Edgar Morin avait bien anticipés.

Massimo Piattelli Palmarini est actuellement professeur de linguistique et science cognitive à l'université de l'Arizona. Il a été le directeur du Centre Royaumont pour Une Science de l'Homme, créé par Edgar Morin et Jacques Monod qui en étaient les présidents. Sous la direction d'Edgar Morin et de Massimo Piattelli Palmarini, le livre de 1974 *L'Unité de l'Homme* a connu plusieurs éditions et traductions dans d'autres langues. Les domaines de recherche et de publications de Massimo Piattelli Palmarini, depuis plusieurs années, sont la bio-linguistique et la prise de décisions. Son livre *Choix, décisions et préférences : quatre leçons au Collège de France* publié en 2006 aux Éditions du Seuil traite de la prise des décisions.

Anna TRESPEUCH-BERTHELOT : Les sensibilités environnementales d'Edgar Morin

Dans ses efforts à construire une pensée "écologisée", Edgar Morin s'est abreuvé à diverses sources : l'étude des sciences — en particulier l'écologie, le dialogue au fil des amitiés intellectuelles — avec Serge Moscovici, Ivan Illich, André Gorz, etc. — et l'observation critique de son temps — du naufrage du Torrey Canyon (1967) jusqu'au discours de Greta Thunberg à la tribune de l'ONU (2019). Ses propositions théoriques et poétiques n'ont cessé de s'enrichir de ces échanges pour appréhender au plus près la crise écologique. Elles tissent aujourd'hui un fil d'Ariane précieux pour nous guider dans un demi-siècle de sensibilités environnementales, à la fois siennes et collectives.

Anna Trespeuch-Berthelot est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Caen Normandie, membre du laboratoire HisTeMé, ex-CRHQ (EA 7455) et du CA de l'Association pour l'Histoire de la Protection de la Nature et de l'Environnement (AHPNE). Historienne des engagements intellectuels, elle étudie la circulation des alertes environnementales depuis 1945.

Publications

Anna Trespeuch-Berthelot, "Lettre ouverte aux habitants d'une planète mourante. Circulation des idées et des symboles dans les réseaux transnationaux de l'écologie politique naissante", *Ventunesimo Secolo*, Milano, FrancoAngeli Edizioni, vol. 46, 2020, p. 79-100.

Anne-Claude Ambroise-Rendu, Anna Trespeuch-Berthelot et Alexis Vrignon (dir.), *Luttes locales, enjeu global ? Une histoire des conflits environnementaux XIX^e-XX^e siècles*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2018.

Anna Trespeuch-Berthelot, "La genèse de l'agriculture biologique en France et en Allemagne de l'entre-deux-guerres aux années 1970 : circulations transnationales et cultures politiques", in A. Lensing, B. Metzger et O. Hanse (dir.), *Mission écologie : tensions entre conservatisme et progressisme dans une perspective franco-allemande*, Bern, Peter Lang éd., 2018, p. 91-114.

Anna Trespeuch-Berthelot, *L'Internationale Situationniste. De l'histoire au mythe (1948-2013)*, Paris, Presses universitaires de France, 2015.

Anna Trespeuch-Berthelot, "La réception des ouvrages "d'alerte environnementale" dans les médias français (1948-1975)", *Le Temps des médias Revue d'histoire*, Paris, Nouveau Monde éd., automne 2015, n°25, p. 104-119.

BIBLIOGRAPHIE :

Outre les ouvrages publiés d'Edgar Morin (trois cent quatre sept références à la date du 1^{er} janvier 2021 dans le catalogue général "auteurs" de la BNF, y compris les rééditions mais non compris les documents audio-visuels) :

EDGAR PAR MORIN

- *Autocritique* (1959), Le Seuil, 2012.
- *Journal de Californie* (1970), Le Seuil, 1983.
- *Journal d'un livre : juillet 1980-août 1981*, Inter éditions, 1981.
- *Une année Sisyphe*, Le Seuil, 1995.
- *Journal de Plozevet : Bretagne 1965*, L'Aube, 2001.
- (avec Grappe-Nahoum, Véronique, Vidal Sephira, Haïm), *Vidal et les siens* (1989), Le Seuil, 2019.
- *Le vif du sujet* (1969), Le Seuil, 1992.
- *Mes démons* (1994), Stock, 2008.
- *Edwige, l'inséparable*, Fayard, 2009.
- *Journal 1962-1987*, Le Seuil, 2012.
- *Journal 1992-2010*, Le Seuil, 2012.
- *Les souvenirs viennent à ma rencontre*, Fayard, 2019.

DEUX COLLOQUES DE CERISY

- (1986) Bognoux, Daniel, Le Moigne, Jean-Louis, Proulx, Serge (dir.), *Arguments pour une méthode (autour d'Edgar Morin)*, Le Seuil, 1990.
- (2005) Le Moigne, Jean-Louis, Morin, Edgar (dir.), *Intelligence de la complexité. Épistémologie et pragmatique*, L'Aube, 2007 ([réédition par Hermann Éditeurs](#), 2013).

QUELQUES MONOGRAPHIES

- Gritti, Jules, *Comprendre Edgar Morin*, Privat, 1980.
- Kofman, Myron, *Edgar Morin. From Big Brother to Fraternity*, Pluto Press, 1996.
- Fortin, Robin, *Penser avec Edgar Morin*, Presses de l'université Laval, 2008.
- Lemieux, Emmanuel, *Edgar Morin, l'indiscipliné*, Le Seuil, 2009.
- Tellez, Jean, *La pensée tourbillonnaire. Introduction à la pensée d'Edgar Morin*, Germina, 2009.
- Ory, Pascal (éd.), *Edgar Morin. L'Unité d'un homme*, Robert Laffont, collection "Bouquins", 2018.
- Dortier, Jean-François, Yousfi, Louisa (dir.), *Edgar Morin. L'Aventure d'une pensée*, Éditions "Sciences humaines", 2019.

QUELQUES NUMÉROS DE REVUE

- "Edgar Morin, plans rapprochés", *Communications*, 82, 2008.
- Pena Vega, Alfredo, Proutheau, Stéphanie (dir.), "Edgar Morin, aux risques d'une pensée libre", *Hermès*, 60, 2011.
- L'Yvonnet, François (dir.), "Morin", *Cahiers de l'Herne*, 114, 2016.