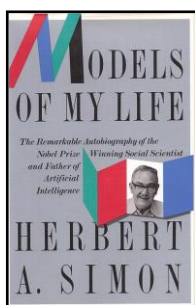


## CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE H A SIMON : 1916-2016

### Bref Florilège



« En décrivant ma vie, je l'ai située dans un labyrinthe aux multiples ramifications. La vie revient à y cheminer, à aller de surprise en surprise et à se demander où auraient mené les voies que l'on n'a pas suivies : la recherche heuristique de la solution d'un problème mal structuré. Si elle a des buts, ils guident moins cette recherche qu'ils n'en émergent.

H.A. Simon, *Models of my Life*, 1991, 1996, p. 367.

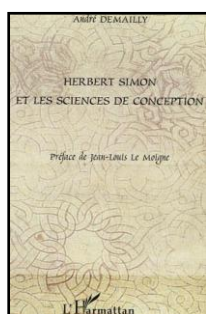
& & & &



L'œuvre du peintre, celle de l'écrivain ou de l'architecte, se révèlent identiques à celles de l'ingénieur, du chimiste ou de l'organisateur. Elles ne sont ni fantaisie arbitraire ni acte de pure volonté, mais découverte des formes qui harmonisent les besoins et les aspirations de l'homme intérieur avec les lois qui régissent son environnement extérieur. Elles sont ses artefacts au sein du monde dans lequel il vit.

H.A. Simon, *The Sciences of the Artificial*, avant-propos de la première édition en langue française (1974), *Les sciences de l'artificiel*, p. 376 de l'édition de 2004.

& & & &



Si le propre de toute étude est finalement d'améliorer la connaissance de l'être humain, sans doute ne paraîtra-t-il pas surprenant de proposer, comme but essentiel d'une éducation épanouissante, une compréhension approfondie des processus de la pensée. Celle-ci fournira une des clés de la conception d'institutions qui, dans une société démocratique imprégnée de technologie, prennent et exécutent les décisions d'intérêt public.

H. A. Simon, *Unity of the Arts and Sciences: The Psychology of Thought and Discovery*, 1982, p. 14 [de la traduction française](#) (1984).

& & & &

Pour célébrer symboliquement le centenaire de la naissance de H A Simon († 2001), nous proposons ce bref Florilège emprunté à la page d'exergue de l'ouvrage d'André DEMAILLY « HERBERT SIMON ET LES SCIENCES DE LA CONCEPTION », 1984, ouvrage richement documenté.

On trouve en outre sur le Site du Réseau une rubrique [Les introuvables de H.A. Simon](#), qui collationne les traductions en français de neuf articles de H A Simon