

- - - - -

L'humanisme confronté au réductionnisme sera-t-il ré humanisé par le 'Faire Ensemble' dont l'équipe d'E Ostrom ([Working Together - Collective Action](#), *The Commons, and Multiple Methods in Practice*) nous montrait les vertus en explorant l'aventure millénaire des 'Commons' ? C'est le vœu que formule Evelyne Biausser dans cet article qu'elle publie sur [son site](#) : Le diagnostic, riche en images, est, comme chaque fois qu'il faut explorer les arcanes du réductionnisme aujourd'hui, décourageant.



Mais il suscite in fine une prescription bienvenue, celle du 'faire ensemble', illustrée par quelques exemples tels que celui de la conception construction du MUSEM (Marseille).

Ainsi : « *Les Architectes, les Plasticiens travaillent avec des Informaticiens et des Techniciens qui leur fournissent logiciels et matériaux, mais aussi réflexion sur des matériaux, producteurs autant que produits de leur créativité. Rudy Ricciotti l'illustre avec la construction du MUSEM : « Les vrais héros sont les ingénieurs quand même. Tous les ingénieurs qui ont défendu ce projet, parce qu'il faut faire des études d'aéroélasticité, des études en soufflerie, des études de traduction de résultats en soufflerie, des études pour fabriquer le moule, des études pour contrôler la planimétrie... Il y a Airbus Industrie qui a participé au contrôle dimensionnel des voussoirs. Et puis après, des gens qui travaillent la précontrainte, puis des gens qui font des études d'excès, puis des gens qui stabilisent les échafaudages, puis des gens qui font des amortisseurs de masse accordée...[La passerelle] C'est de la fumée de silice rassemblée avec des fibres. Et là, encore une fois, il y a eu treize ingénieurs pour identifier cette passerelle et six ouvriers pour la réaliser ».*